MONOPRICE

Serie de Pro Audio

Todo-en-Uno Sistema de DJ

Con doble de CD y Jugador Flash USB, FX y controlador MIDI

614700

Anti-Shock SEAMLESS LOOP Mp3 USB MIDI

ADVERTENCIAS Y NORMAS DE SEGURIDAD

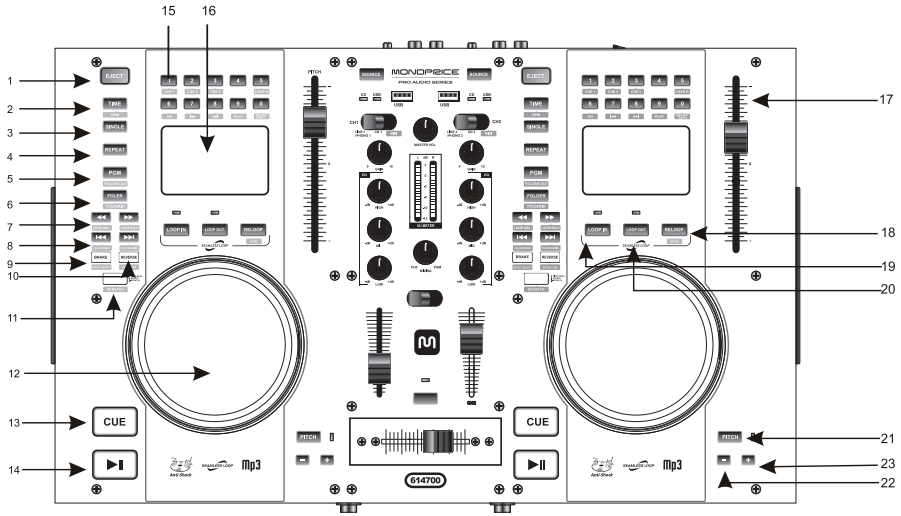
Para obtener los mejores resultados, y para evitar daños al equipo y/o lesiones personales, lea y respete las siguientes normas de seguridad, por favor, guarde este manual en un lugar seguro para futuras consultas.

- No exponga este aparato al agua o la humedad de cualquier tipo.
- No maneje este aparato con las manos mojadas o al estar de pie o en el agua.
- No deje caer el dispositivo ni lo someta a golpes o vibraciones fuertes.
- No utilizar en condiciones excesivamente sucios o polvorientos.
- No exponer a temperaturas o humedad extremas.
- Mantenga el dispositivo alejado de comer fuentes o llama abierta.
- Para evitar daños en la carcasa o el acabado, no exponga a la luz solar directa.
- Asegúrese de que la toma de corriente tiene la tensión correcta antes de enchufar el cable de CA.
- Desenchufe el aparato cuando no esté en uso y durante la tormenta eléctrica
- Retire siempre el poder de este dispositivo, y el resto del equipo, al hacer o romper las conexiones eléctricas o de señal.
- No permita que el cable de alimentación de ser pisado, pinchado, doblado, puesto bajo tensión mecánica, o dañado de otra manera. Asegúrese de que el núcleo de energía se coloca de tal manera que no se puede tropezar con él o de lo contrario presentar un riesgo de caída.
- Este aparato no contiene piezas reparables por el usuario no se pueden abrir o intentar modificar este dispositivo de ninguna forma.
- No exponga este dispositivo en campos magnéticos fuertes.
- Para evitar interferencias en la recepción, no utilice radios traseros o televisor.
- No la aplicación de fuerza excesiva en los conmutadores o controles.
- No deje objetos metálicos o de papel para entrar en la carcasa del aparato.
- No utilice alcohol, disolventes y otros productos químicos de limpieza en este dispositivo.
- Limpie con un paño suave y seco sobre. Para la acumulación de suciedad muy resistente, la humedad ligeramente el paño con agua tibia.

ESPECIFICACIONES:

Antichoque del Memoria Búfer:	40 segundos
Fuente de Alimentación:	100-120 VAC, 50/60 Hz
Sistema de archivos USB medios:	FAT32, Capacidad Maxima 32GB
Dimensiones:	19.0" x 11.7” x 3.8” (482 x 296 x 97.5 mm)

PROFESIONAL CD DOBLE REPRODUCTOR USB CON ANTICHOQUE MANUAL DE USUARIO DE MEMORIA



IMPORTANTE
El uso de controles o ajustes o la realización de procedimientos distintos a los especificados aquí puede causar niveles de radiación peligrosos.

CONTROLES DE CD REPRODUCTOR

1. BOTÓN DE EXPULSAR (Eject Button)
Pulse este botón para abrir o cerrar la bandeja del disco.
NOTA: La bandeja del CD no se abrirá a menos que la reproducción de CD primero está en pausa o detenido.
2. BOTÓN TIEMPO (Time Button)
Pulse este botón para alternar entre los modos de visualización de tiempo, que son: cal transcurrido, cal restante, y de la cal restante total.
3. SOLO BOTÓN (Single Button)
Pulse este botón para cambiar entre los modos de juego única y continua. En el modo SIMPLE el reproductor se detendrá después de terminar la pista actual, mientras que en el modo continuo, el jugador de alta costura a la siguiente pista después de la pista actual ha terminado. El modo seleccionado actualmente se muestra en la pantalla LCD.
4. BOTÓN REPITE (Repeat Button)
Pulse este botón para alternar entre los modos de repetición, que son: Repetir pista, Repetir todo, y No repetir.
5. BOTÓN PGM
Este botón le permite programar hasta 20 pistas para su reproducción en el orden especificado. Para programar canciones para su reproducción, realice los siguientes pasos:
a. Pulse el botón STOP para asegurarse de que la reproducción del disco se ha detenido.
b. Presione el botón PGM para entrar en el modo de programa.

c. Utilice los botones de pista Siguiente y Anterior para seleccionar la pistas rojas.
d. Pulse el botón ID PGM introducir la pista en LD la mezcla de programa.
e. Repita los pasos C y D es necesario añadir pistas adicionales en el programa mix.
f. Una vez que todas las pistas se hayan programado, presione el botón de PLAY/PAUSA para iniciar la reproducción, comenzando con la primera pista en la mezcla del programa.

6. BOTÓN CARPETA (Source Button)

Este botón activa el modo de navegación, lo que le permite navegar a través de las carpetas/directorios, ya sea en el modo de CD o USB. Utilice los botones de búsqueda (1) Identificación de localizar y resaltar el directorio/carpeta deseada. Pulse el botón de la carpeta de nuevo para abrir el directorio de la carpeta resaltada. Pulse el botón de pista siguiente y anterior (8) para localizar y resaltar una pista específica mp3 dentro de la carpeta. Utilice el botón PGM para retirarse de un directorio / carpeta en el directorio / carpeta principal.

7. BUSQUEDA ..... 11> 11> BOTONES

Estos botones permiten mover el punto de juego hacia adelante o hacia atrás dentro de la pista actual.

8. botones Siguiente y Pista anterior

Al pulsar el botón Next Track detiene el punto de juego con interés el comienzo de la siguiente pista. Al pulsar el botón Pista anterior omite el punto hacia atrás para el comienzo de la pista actual juego. Si el punto de juego ya se encuentra al principio de la pista, presionando el botón Pista anterior se moverá el punto de jugar de nuevo al principio de la pista anterior.

9. BOTÓN DE FRENO

El botón de freno simula la salida y parada de un tocadiscos. Para activar el efecto de freno, presione el botón del freno a continuación, pulse el botón de reproducción/pausa. Pulse el botón del freno de nuevo para cancelar esta función. El botón de freno se enciende cuando el efecto de freno está activa.

10. El botón Reverse permite ID reproducir sus pistas a la inversa. Pulse el botón para activar la función, pulse el botón ID de reproducción / pausa reproducir la pista en sentido inverso. Pulse el botón Invertir de nuevo para cancelar el efecto. El Reveille botón se ilumina cuando el efecto inverso está activo.

11. CH PC 3END I SFJ \ RCH I BOTÓN SCRATCH

Presione este botón para seleccionar la funcionalidad del Jog / Shuttle de ruedas (12). Cada pulsación de los ciclos de botón a la siguiente función, con la iluminación botón de arriba o no ID indican el modo seleccionado actualmente:

- Cuando no está iluminado el botón, moviendo la Jog / Shuttle Rueda realizará un pitch bend.
- Cuando el botón se ilumina completamente, moviendo el Jog / Shuttle Rueda buscará hacia adelante o hacia atrás a través de la pista actual.
- Cuando el botón está parpadeando, moviendo el Jog / Shuttle de rueda producirá un efecto de "cero".

12. JOG/DE RUEDA

La funcionalidad de la rueda Jog / Shuttle es determinado por el botón Pitch Bend / Búsqueda / rasguño El LED del botón indica el modo activo / funcionalidad de la rueda:

• Pitch Bend: Cuando está en modo de pitch bend (LED apagado), moviendo la rueda hacia la derecha aumenta el tono y el movimiento hacia la izquierda disminuye el terreno de juego. La velocidad de la rueda determina la velocidad se cambia el campo.
Detener el movimiento de la rueda para permitir que el paso de retorno a la normalidad.
• Scratch: Cuando está en el modo de scratching (LED parpadeando), moviendo la rueda hacia la derecha y hacia la izquierda producirá un efecto cero. Mueva la rueda de la misma manera como rascarse un disco de vinilo en un tocadiscos tradicional.

13. BOTÓN CUE

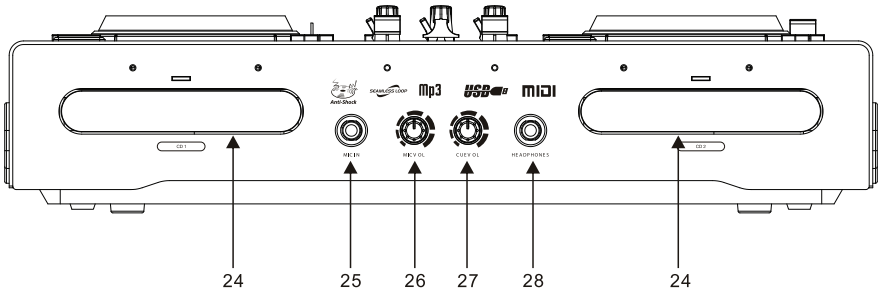
Al pulsar el botón Cue durante la reproducción se mueve al punto de volver ID juego la posición en la que comenzó la reproducción.

14. JUEGO I PAUSA

Pulse el botón Reproducir / Pausa para iniciar o detener la reproducción.

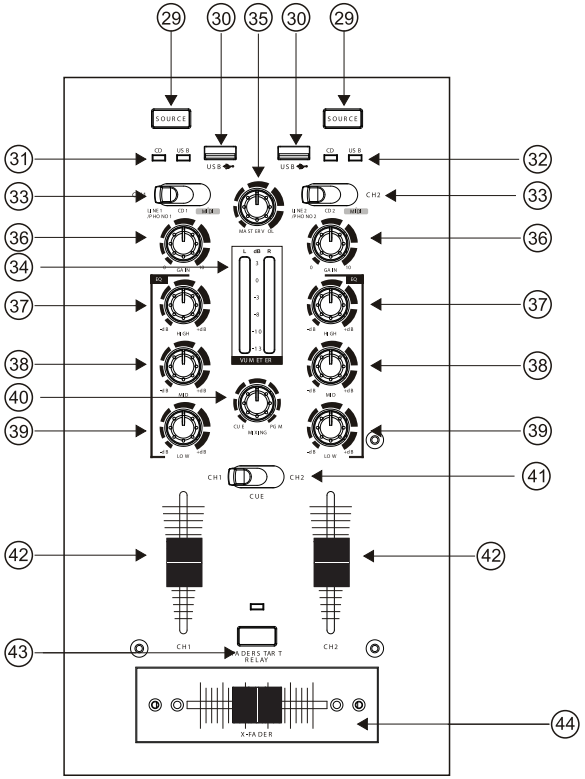
15. BOTONES DE ACCESO DIRECTO
Utilice los botones 0-9 para seleccionar una pista específica en la unidad de CD.
16. PANTALLA
Esta pantalla LCD muestra el número de la pista; tiempo, el tono, y el modo de reproducción (simple/ continuo).
17. CONTROL DE PASO
Utilice este deslizador para aumentar o disminuir el tono (y la velocidad) de la pista.
18. BOTÓN RE BUCLE
Pulse este botón para iniciar el último bucle guardado. Pulse el botón Reloop de nuevo para terminar el bucle.
19. ENTRADA DE BOTÓN BUCLE
Presione este botón para ajustar el punto de inicio de un bucle. El punto de inicio se muestra en la pantalla LCD.
20. SALIDA DE BOTÓN BUCLE
Pulse este botón para tanto establecer el punto final del bucle y al inicio del bucle. Pulse el botón otra vez para terminar el bucle.
21. BOTÓN DE PASO
Pulse este botón para activar la Parcela + l - slider.
22. PASO DE DOBLADO - BOTÓN
Pulse y mantenga pulsado este botón para soltar el terreno de juego. Suéltelo para volver al tono original.
23. PASO DE DOBLADO + BOTÓN
Pulse y mantenga pulsado este botón para aumentar el terreno de juego. Suéltelo para volver al tono original.

Vista Frontal



24. BANDEJA DISCO
Utilice el botón de expulsión (1) para abrir la bandeja del disco. Inserte un CD en la bandeja se abre, a continuación, pulse el botón de expulsión de nuevo para cerrar la bandeja del disco.
25. ENTRADA DE MIC
Conecte cualquier micrófono dinámico en este cuarto "TS jack".
26. VOL MIC
Ajusta el nivel de volumen relativo de la entrada de micrófono, tanto las entradas MIC y DJ MIC.
27. VOL CUE
Ajusta el nivel de volumen relativo de la salida de auriculares.
28. AURICULARES
Conecte cualquier par de auriculares estéreo en este cuarto "jack TRS.

Controles de Mezcla de la Consola



29. BOTÓN FUENTE
Presione este botón para seleccionar el modo CD o USB.
30. PUERTO USB
Conecte un dispositivo de medios USB (por ejemplo, una unidad flash, disco duro, etc) en el puerto USB para permitir la selección y reproducción de archivos mp3.
Lleve a cabo los siguientes pasos para localizar y seleccionar los archivos mp3 para la reproducción desde el dispositivo de medios USB adjunto.
a. Conecte el dispositivo de medios USB en el puerto USB.
b. Pulse el botón Source (29) para seleccionar la fuente del USB.
c. Pulse el botón Folder (6) para acceder al modo de navegación y ver la estructura de la carpeta / directorio en el dispositivo USB.
d. Use los botones de búsqueda (7) para mover el cursor sobre el fichero deseado o directorio / carpeta.
e. Pulse el botón Folder (6) de nuevo para abrir un directorio resaltado carpeta.
f. Utilice los botones de pista Siguiente y Anterior (8) para resaltar una pista específica en el directorio/ actual carpeta.

Tenga en cuenta que el puerto USB es compatible con unidades formateadas con el sistema operativo FAT32 y una capacidad de 32 GB o menos.

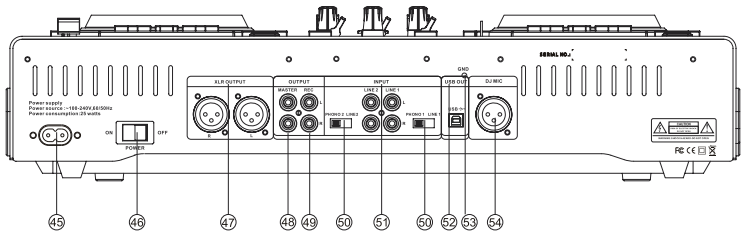
31. INDICADOR DE CD
Este LED se ilumina cuando se selecciona el modo de CD.
32. INDICADOR DE USB
Este LED se ilumina cuando se selecciona el modo USB.

33. ENTRADA INTERRUPTOR
Este interruptor de tres posiciones permite seleccionar la fuente para cada canal:
Cuando se ajusta a la posición del teléfono/línea, el canal utilizará la entrada de audio a través de los conectores RCA de línea en el panel posterior.
Cuando se ajusta en la posición CD, el canal utilizará el audio que se reproduce por el reproductor de CD o a través de la entrada USB, dependiendo del modo seleccionado con el botón Fuente (29).
Cuando se ajusta en la posición MIDI, el canal utilizará la entrada de datos MIDI a través del puerto USB MIDI en el panel posterior.

• Nota: Su Monoprice 614700 es un dispositivo de audio USB: Completa la clase, lo que significa que puede comunicarse con su PC o Mac usando controladores que están integradas en el sistema operativo. Simplemente conecte un USB A macho a cable macho USB B al puerto USB en el panel posterior ya un puerto USB disponible en su computadora.

34. VU METRO
Estos medidores LED indican el nivel de volumen general de salida.
35. VOL MAESTRO
Este mando ajusta el nivel de volumen general de salida.
36. CONTROL DE GANANCIA
Ajusta los niveles de volumen de canal individual.
37. FUNDIDO ALTO
Ajusta el nivel de ecualización de frecuencias altas, centradas en 10KHz.
38. FUNDIDO MEDIO
Ajusta el nivel de ecualización de frecuencias medias, centradas a 1 kHz.
39. FUNDIDO BAJA
Ajusta el nivel de ecualización de las frecuencias bajas, centradas en 80Hz.
40. CONTROL DE MEZCLA
La posición de este control determina los niveles de volumen nivel del PGM (programa) señales de CUE y en la salida del monitor. Cuando esté completamente hacia la izquierda (CUE), se escuchará únicamente la señal de escucha y cuando el tope derecho (PGM), sólo escuchará la señal de programa. Cuando se establece en el punto medio de las señales de referencia y programa serán en el mismo nivel en el monitor.
41. SENAL DEL INTERRUPTOR
Este conmutador registra entre los canales 1 y 2 para la señal de entrada.
42. CANAL FUNDIDO
Controla niveles de la fuente individuales para su respectivo canal en la mezcla.
43. ARRANQUE DE FUNDIDO
Pulse la tecla de el Fundido Inicio activar o desactivar la función Fundido Inicio. Cuando está activo, moviendo el control desliza el fundido cruzado (44) mm izquierda lo justo se iniciará automáticamente la reproducción del reproductor de CD a la derecha y hacer una pausa en el reproductor de CD derecha. Moviéndose de derecha a izquierda se inicia el reproductor de CD izquierda y se detiene el reproductor de CD derecha. El LED encima del botón se ilumina cuando el modo Fundido inicio está activo.
Cuando el interruptor de entrada (33) está ajustado a MIDI entonces la luz Fundido Inicio se iluminará lo indica que el dispositivo está todavía encendido. Tenga en cuenta que esto no es indicativo de Fader Start estar prendido.
44. FUNDIDO-X
Utilice este control deslizante para lograr segues decano entre los dos canales de entrada. Cuando el deslizador está todo el camino a la izquierda, sólo el canal izquierdo se puede escuchar, y cuando está totalmente a la derecha, sólo el canal derecho se puede escuchar. Cuando la corredera está en la posición central, ambos canales se pueden oír simultáneamente.

Conexiones del Panel Posterior



45. POTENCIA AC

Conecte el cable de alimentación de CA en esta toma de corriente IEC 60320 C8. El Monoprice 614700 puede aceptar alimentación de CA de 100-240 VAC, 50/60 Hz y consume unos 25 vatios de potencia.

46. BOTON DE ENCENDIA

Pulse el lado del interruptor con el punto a la alimentación. Presione el lado sin el punto para apagar la unidad.

47. XLR BALANCEADA

Estas conexiones XLR balanceadas duplican la señal de salida principal. La salida de RCA principal y la salida XLR balanceadas están activos simultáneamente.

48. SALIDA MAESTRO

Estas conexiones RCA no es balanceado de salida la salida principal, que es controlada por la perilla NIVEL MAESTRO (35).

49. SALIDA REC

Estos desequilibrado salida de conexiones RCA una señal de que no está controlado por la perilla NIVEL MAESTRO (35).

50. LINEA PHONO ENTRADA INTERRUPTOR

Aunque algunos tocadiscos más nuevos producen una salida de nivel de línea, placas giratorias tradicionales producen una señal de salida mucho más bajo que la señal de nivel de línea tradicional que se usa entre los dispositivos de audio de consumo, tales como reproductores de CO, pletinas de cassette, etc Este interruptor conjuntos espera que el nivel de entrada para el asociado de entrada de línea ya sea a nivel de línea o nivel Phono. Si este interruptor está en la posición incorrecta, la señal de entrada o bien se sobreexcitado y distorsionado o apenas audible.

51. LINIA DE ENTRADA

Estos conectores RCA no balanceados son para la conexión a un dispositivo de nivel de línea, como un reproductor de CD o reproductor de casetes, o para un tocadiscos con salidas tradicionales de nivel phono. Tenga en cuenta que algunos tocadiscos nuevos son capaces de producir tanto de línea y salidas de nivel phono. Ambas opciones están disponibles, la opción de nivel phono es generalmente preferida.

52. USB MIDI

El puerto USB es también una interfaz de audio para escuchar la reproducción estéreo desde su ordenador al dispositivo (audio desde el dispositivo a la computadora no se admite).

CONEXIÓN A UN ORDENADOR 614700:

Mac:

En el menú Configuración de audio MIDI, su Monoprice 614700 aparecerá como "CONTROL CH1" y "CONTROL CH2 '. Esto corresponde a la cubierta virtual izquierda y derecho de su 614.700.

PC:

En el Administrador de dispositivos en el Panel de Control, su Monoprice 614700 aparecerá en Sonido, vídeo y juegos como "control de CH1", "CONTROL CH2", y "COMBO MIDI".

Su Monoprice 614700 también controlará el software de DJ terceros a través de un cable USB en el modo MIDI. Para activar su 614.700 en

Modo MIDI USB, realice los siguientes pasos:

a. Conecte un varón USB A al cable masculino del USB B de su computadora con software de DJ instalada a el puerto de USB MIDI en el panel posterior del 614700.

b. Ajuste el interruptor de entrada (33) a la posición MIDI. Tenga en cuenta que cuando está en modo MIDI, la funcionalidad de algunos botones; cambios, como lo indican las etiquetas de color azul debajo de los botones. Por ejemplo, los botones de acceso directo (15) de la sarna a CUE controles de los puntos en el modo MIDI. En el modo MIDI, la luz Fader Start Relay se ilumina para indicar que el 614700 está encendido. Sin embargo; no hay otras luces o pantallas de visualización estarán activos.

Para postura técnica respecto a su software de DJ, por favor póngase en contacto con el fabricante del software de DJ directamente.

53. GND
Cuando se utiliza un tocadiscos conectar el cable de tierra a este terminal. Tenga en cuenta que algunos tocadiscos más nuevos combinan la línea de tierra con el cañón en una de las conexiones RCA y por lo tanto no necesitan una conexión a tierra por separado.
54. DJ MC
Conecte cualquier micrófono dinámico con una conexión XLR para este puerto. La entrada DJ MIC XLR en el panel trasero y el MIC IN 1/4' jack en el panel frontal están activos simultáneamente.

FUNCIONAMIENTO BÁSICO

CONFIGURACIÓN

1. Asegúrese de que todo el equipo está alimentado apagado
2. Gire todas las perillas de volumen en sentido antihorario a su posición mínima. Esto incluye el Volumen maestro (35), Volumen del micrófono (26), Cue Volume (27), y los dos controles de obtener (36). Ajuste los faders de canal (42) a su nivel mínimo.
3. Conecte uno o ambos del Maestro (48) y/o XLR balanceadas (47) salidas a su amplificador, mesa de mezclas, altavoces amplificados, etc
4. Conecte las salidas Rec (49) en una grabadora, si se desea.
5. Conecte uno o dos micrófonos dinámicos en la entrada del mic en (25) y/o DJ Mic (54) entradas.
6. tornamesas Connect, unidades de cinta magnética, u otros dispositivos de salida RCA o de nivel de línea a las entradas de línea (51).
7. Si un tocadiscos está conectado a las entradas de una o ambas de línea, ajuste el interruptor Linea/Phono (50) de acuerdo con el nivel de salida de la placa giratoria. Si no está seguro del nivel de salida, ajuste el interruptor en Phono. Si te equivocas del nivel de salida, la señal será apenas audible, y por lo tanto no causará ningún daño al equipo o los altavoces conectados.
8. Conecte un par de auriculares a la toma de auriculares (28).
9. Conecte el cable de alimentación del IC a la toma de IC (45) y el otro extremo a una toma de CA cercana.

POTENCIA PRENDIDA

10. Una vez que todo está conectado, pulse el lado del interruptor de alimentación (46) con el punto para encender el 614700.
11. Aplique su amplificador, altavoces amplificados, y otros dispositivos conectados.
12. Inserte un CD en una de las bandejas de discos (24) o conecte un dispositivo de medios USB a una de las dos entradas USB

(30) Utilice el boton de expulsion (1) para abrir/cerrar la bandeja del disco.
13. Pulse el botón Source (29) para seleccionar la fuente de entrada apropiada.

14. Ajuste el interruptor de entrada (33) a las posiciones de CD (posición media).
15. Pulse el botón Reproducir/Pausa (14) para iniciar la reproducción de un CD o un dispositivo USB.
16. Ajuste el control deslizante X-Fader (44} en la posición intermedia.
17. Ajuste el potenciómetro deslizante del canal (42) hasta el nivel máximo.
18. Gire lentamente la perilla de volumen maestro (35) hacia la derecha hasta que escuche el material de origen. Aumentar el volumen hasta que el medidor VU (34) picos a aproximadamente OdB. El nivel de entrada todavía está en su cima por debajo OdB, gire lentamente el control de ganancia (36) acoplar sabio para aumentar el nivel de la señal.
19. Utilice los controles de volumen del amplificador externo o altavoces para ajustar el nivel de volumen máximo deseado para su desempeño. Escuche la señal para asegurarse de que no se distorsione. Si la distorsión está presente, disminuir el nivel de volumen maestro cantidad y aumentar el nivel de volumen de su amplificador o altavoces para alcanzar el nivel de volumen máximo deseado.
20. Repetir lo anterior para el otro canal. Utilice los controles deslizantes de deslizador de canal y Caín Controls para que coincida con los niveles de volumen de los dos canales. Tenga en cuenta que no se podía utilizar la ganancia a menos que el Fader de canal está en el nivel máximo.
21. Utilice el control de volumen Cue (27) para ajustar el volumen de los auriculares a un nivel cómodo.

- Nota: Primero apage las altavoces externas o/y el amplifificador antes de apagar el alimentación del 614700.